



PEACEJAM

EST 1996

Ambassadeurscurriculum

voor jongeren van 14 tot 25



**Casestudy
Tawakkol Karman,
Nobelprijswinnaar
voor de Vrede in 2011**



**verzekerde de rol van vrouwen
bij de vredesopbouw en de
democratische processen in
Jemen.**

PeaceJam Foundation

11200 Ralston Road Arvada CO 80004
www.peacejam.org

AMBASSADEURSCURRICULUM

Casestudy Tawakkol Karman, Nobelprijswinnaar voor de Vrede in 2011

Dit hoofdstuk verkent het leven en werk van Tawakkol Karman, Nobelprijzslareate in 2011.

Het hoofdstuk omvat vier secties. Na de verkenning van Tawakkols land Jemen in Sectie 1, komt in Sectie 2 de Jemenitische vredesstrijd aan bod. Sectie 3 beschrijft het leven en werk van Tawakkol en Sectie 4 haar oproep tot wereldwijde actie aan de jongeren van de wereld. Een bronnensectie met boeken, videolinks, websites en aanvullende artikels sluit het hoofdstuk af.

INHOUDSTAFEL

Sectie 1: Op ontdekking in Jemen	2
Sectie 2: De strijd voor vrede en democatie in Jemen.....	8
Sectie 3: Leven en werk van Tawakkol Karman	15
Sectie 4: Tawakkols oproep tot actie	24
Bronnensectie	29

Voor meer informatie over de programma's van PeaceJam
surf naar peacejam.org of stuur ons een e-mail via
programs@peacejam.org
tel 303-455-2099

Alle rechten voorbehouden © 2017 PeaceJam Foundation

Sectie 1: Op ontdekking in Jemen



Objectieven

1. De jongeren kunnen de geschiedenis van Jemen kort samenvatten.
2. De jongeren kennen de belangrijkste oorzaken en gevolgen van de burgeroorlog in Jemen.
3. De jongeren kunnen hun kennis van de sociale, culturele, economische en politieke situatie vandaag in Jemen demonstreren en de situatie bespreken.
4. De jongeren leren over het leven en werk van Tawakkol Karman en over hoe ze de sociale media en journalistiek gebruikte om in Jemen een vreedzame beweging voor gerechtigheid op touw te zetten.
5. De jongeren kunnen Tawakkol Karmans opvattingen over mensenrechten, geweld, conflictoplossing en burgeroorlog onderzoeken en bespreken.

Openingsactiviteit: Jemen

Je hebt de voorbije jaren in het nieuws waarschijnlijk over Jemen gehoord. Maar weet je ook waar Jemen ligt? Zoek Jemen op de kaart. Maak groepjes van twee en zeg drie dingen over Jemen op basis van waar het land zich op de kaart situeert.

Debrief

Hoevelen van ons wisten waar Jemen lag? Hoe komt het volgens jou dat sommigen niet precies wisten waar het land zich situeert?

Activiteit 2: Wat we over Jemen weten (10 minuten)

Noteer de volgende categorieën op een stuk flip-overpapier:

1. Wat we weten
2. Wat we ons afvragen/willen leren
3. Wat we hebben geleerd

Stap 1: Laat de groep eerst brainstormen over wat ze al weet over Jemen. Noteer de opmerkingen onder de hoofding "Wat we weten".

Stap 2: Laat de groep een lijst maken met dingen die ze over Jemen willen weten en met vragen over het land. Noteer alles onder "Wat we ons afvragen/willen leren".

Stap 3: Laat elk lid van de groep één ding uit de lijst kiezen om te onderzoeken en er verslag over uit te brengen aan de groep in een latere sessie. Het internet, boeken of mensen die goed geïnformeerd zijn over Jemen mogen worden ingeschakeld (kan als huiswerk of tijdens de sessie gedaan worden).

Stap 4: Noteer wat elk groepslid aan ideeën rapporteert onder de hoofding "Wat we geleerd hebben" en ga met de leerlingen in discussie over wat nu over Jemen weten [Stap 4 kan ook plaatsvinden aan het einde van dit hoofdstuk, als samenvatting van alles wat werd geleerd].



Activiteit 3: Jemen vandaag (10 minuten)

Lees de onderstaande feiten over Jemen in kleine groepjes of per twee. Let op eventuele vooroordelen in de gegevens en op hoe die worden gerapporteerd. Werk nadat alle andere activiteiten van deze sectie zijn voltooid samen aan een map of PowerPoint over Jemen, compleet met afbeeldingen zoals kaarten, foto's enz.

Ligging:	Midden-Oosten, grenzend aan de Arabische Zee, de Golf van Aden en de Rode Zee, tussen Oman en Saoedi-Arabië
Oppervlakte:	<i>land: 527.968 km²; water: 0 km²</i>
Klimaat:	overwegend woestijn; zeer warm en vochtig langs de westkust; gematigd in de westelijke Bergen onder invloed van de seizoensgebonden moesson; buitengewoon warme, droge, barre woestijn in het oosten
Landschap:	smalle kustvlakte met afgeplatte heuvels en ruige bergen. De woestijnvlakten gaan in het centrum over in het woestijnachtige binnenland van het Arabisch Schiereiland.
Grondstoffen:	petroleum, vis, steenzout, marmer; kleine afzettingen van steenkool, goud, lood, nikkel en koper; vruchtbare grond in het westen
Grondgebruik:	<i>landbouwgrond: 2,2%; blijvende teelten: 0,6%; permanent grasland: 41,7%; bossen: 1%; andere: 54,5%</i>
Milieu - actuele problemen:	beperkte natuurlijke zoetwaterbronnen; ontoereikende voorraden drinkbaar water; overbegrazing; bodemerosie; woestijnvorming
Bevolking:	28.104.573 (schatting mei 2017)
Leeftijds-structuur:	<i>0-14 jaar: 40,48%; 15-64 jaar: 52,95% , 65 jaar en ouder: 2,7%</i> (schattingen 2016)
Levensverwachting:	<i>mannen: 64,3 jaar; vrouwen: 67,2 jaar</i> (schatting 2016)
Etnische groepen:	overwegend Arabisch, maar ook Afro-Arabisch, Zuid-Aziaten, Europeanen (schattingen 2016.)
Religies:	moslims: 99,1% (naar schatting 65% is sunni en 35% is shia), andere religies: 0,9% (o.a. joden, aanhangers van het bahaigeloof, hindoes en christenen; velen zijn vluchtelingen of tijdelijke buitenlandse inwoners) (schatting 2010)
Talen:	Arabisch (officieel)
Geletterdheid:	definitie: 15 jaar of ouder zijn en kunnen lezen en schrijven.
Bestuur:	Totale bevolking: 70,1% - mannen: 85,1%; vrouwen: 55% (schatting 2015) in transitie
Onafhankelijkheid:	22 mei 1990
Economie - overzicht:	Het huidige conflict veroorzaakte in het land een dramatische verslechtering van de economische en sociale situatie. Door de verstoring van de olieproductie en andere economische activiteiten is de output sterk afgenomen, de inflatie is sinds 2015 gestegen. Het conflict heeft geleid tot een catastrofale humanitaire situatie, met een almaar hogere tol aan burgerdoden en –slachtoffers, de massale verplaatsing van bevolkingsgroepen, de vernietiging van infrastructuur en een acuut voedseltekort.

[Bron: <https://www.cia.gov/library/publications/reBrons/the-world-factbook/geos/ym.html>]

Discussievragen

1. Welke feiten hebben je het meest verrast en waarom?
2. Hoe verhouden sommige van deze feiten over Jemen zich tot feiten over jouw land? En meer specifiek: hoe verhouden de levensverwachtings- en alfabetiseringspercentages zich? (surf naar <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/> voor informatie over landen wereldwijd.)
3. Noem op basis van deze feiten enkele sterke punten van Jemen.
4. Noem op basis van deze feiten enkele problemen van Jemen.

Activiteit 4: De geschiedenis van Jemen – een chronologisch overzicht

Bekijk het chronologisch overzicht hieronder om te zien hoe Jemen de voorbije 200 jaar is veranderd. Belangrijke gebeurtenissen in het leven en werk van Tawakkol Karman zijn erin opgenomen als referentiepunten. Zoek naar patronen, oorzaak en gevolg, en naar mogelijke manieren waarop de geschiedenis van Jemen de geschiedenis van Tawakkol heeft beïnvloed en door de geschiedenis van Tawakkol is beïnvloed.

De oude natie Jemen ligt in de zuidelijke punt van het Arabisch Schiereiland. Jemen heeft een van de oudste beschavingen op aarde, met banden met de Semitische landen in het noorden en met de culturen van de Hoorn van Afrika, aan de overkant van de Rode Zee. Jemen werd op verschillende tijdstippen gekoloniseerd door andere Arabieren, Ethiopiërs, Perzen, Ottomaanse Turken en, meest recent, door de Britten.

In 1989 waren Noord- en Zuid-Jemen verschillende naties. Vandaag zijn ze verenigd in de Republiek Jemen – de enige democratische republiek van Arabië. Het chronologisch overzicht hieronder begint bij de verovering van een deel van Jemen door de Ottomanen.

Chronologie van Jemen:

- 1500** e.v. – De **Ottomanen** nemen een deel van Jemen op in hun rijk, maar worden verdreven in de 17de eeuw.
- 1839** - Aden komt onder Britse heerschappij en als in 1869 het Suezkanaal wordt geopend, wordt het een belangrijke tankhaven.
- 1849** – De Ottomanen keren terug naar het noorden, maar krijgen later af te rekenen met revolte.
- 1918** – Het Ottomaanse rijk valt uiteen, het onafhankelijke Noord-Jemen wordt geregeerd door Imam Yahya.
- 1948** - Yahya wordt vermoord, maar zijn zoon Ahmad verslaat de tegenstanders van het feodale regime en volgt z'n vader op.
- 1962** - Imam Ahmad sterft en wordt opgevolgd door z'n zoon, maar legerofficieren grijpen de macht en richten de Jemenitische Arabische Republiek op; een burgeroorlog breekt uit tussen royalisten gesteund door Saudi-Arabië en republikeinen gesteund door Egypte.
- 1967** – Vorming van de Volksrepubliek Jemen, die bestaat uit Aden en het voormalige Protectoraat van Zuid-Arabië.
- 1969** – Marxisten grijpen de macht in het zuiden, noemen de staat Democratische Republiek Jemen en heroriënteren de economie, de maatschappij en het buitenlandse beleid ten aanzien van het Sovjetblok.
- 1971** – Duizenden vluchten naar het noorden na het harde optreden tegen dissidenten. Gewapende groepen doen een poging om de regering omver te werpen.
- 1972** – Grensgeschillen tussen de twee Jemens; de bemiddeling van de Arabische Liga leidt tot een wapenstilstand.
- 1978** - Ali Abdallah Saleh wordt president van Noord-Jemen.

1979 - Tawakkol Karman wordt geboren in Taiz, Jemen.

1993 – Vorming van een coalitieregering met regeringspartijen uit het voormalige noorden en zuiden.

1994 - Saleh roept de noodtoestand uit en verwerpt al-Baid en andere zuidelijke regeringsleden na een politieke impasse en sporadische gevechten. Voormalige legers die zich niet integreerden richten zich op de oude grens.

1994 - Al-Baid verklaart de onafhankelijkheid van de Democratische Republiek Jemen. Noordelijke troepen bezetten Aden, zuidelijk leiders vluchten naar het buitenland en worden bij verstek ter dood veroordeeld.

2001 – Geweld in de aanloop naar betwiste gemeentelijke peilingen en een referendum die de uitbreiding van de regeringstermijn en de bevoegdheden van de president steunen.

2005 - Tawakkol Karman richt samen met zeven andere vrouwelijke journalisten de mensenrechtengroep Women Journalists Without Chains (WJWC) op.

2006 - President Saleh wint een volgende ambtstermijn bij de verkiezingen.

2007 - Tawakkol begint met het organiseren van wekelijkse sit-ins in Sanaa.

2008 – Opnieuw botsingen tussen veiligheidstroepen en rebellen die loyaal zijn aan Abdul-Malik al-Houthi.

2008 – Conflicten met troepen wanneer Zuid-Jemenieten veronderstelde noordelijke vooringenomenheid bij de toewijzing van staatsbanen aanvechten.

2008 – Aanslag op de ambassade van de VS in Sanaa, de hoofdstad van Jemen.

2009 – Saudi-Arabië zegt dat het opnieuw controle heeft over het grondgebied dat door Jemenitische rebellen in beslag is genomen bij een grensoverschrijdende inval.

2010 – Duizenden ontvluchten het regegeringsoffensief tegen separatisten in de zuidelijke provincie Shabwa.

2011 – Start van de Jemenitische Revolutie. Tawakkol Karman organiseert studentenbijeenkomsten in Sanaa om te protesteren tegen het aloude bestuur van Salehs regering.

2011 – 22 januari - Tawakkol wordt gearresteerd.

2011 – 24 januari - Tawakkol komt vrij uit de gevangenis.

2011 - Tawakkol schrijft "*Yemen's Unfinished Revolution.*"

2011 - Tawakkol krijgt de Nobelprijs voor de Vrede in 2011, samen met Ellen Johnson Sirleaf en Leymah Gbowee.

2012 – Een eenheidsregering wordt gevormd, met een premier afkomstig uit de voormalige oppositie.

2012 - Abdrabbuh Mansour Hadi wordt de nieuwe president na onbetwiste verkiezingen.

2014 – De National Dialogue Conference komt na tien maanden beraadslaging tot een akkoord over de herziening van de grondwet.

2014 - Presidentieel panel geeft Jemen de toestemming om een federatie van zes regio's te worden als deel van z'n politieke transitie.

2014 – Houthi-rebellen bezetten het grootste deel van de hoofdstad Sanaa.

2015 – Houthi's verwerpen de ontwerpakte van de grondwet voorgesteld door de regering.

2015 – Houthi's benoemen presidentiële raad ter vervanging van president Hadi, die naar het zuidelijke bolwerk Aden vlucht.

2015 - President Hadi keert terug naar Aden nadat door Saudi gesteunde regeringstroepen de havenstad heroveren op de Houthi-troepen en starten aan een opmars op Aden, het begin van een nieuwe burgeroorlog.

Discussievragen

1. Wat is jouw reactie op het chronologisch overzicht? Wat heeft je het meest verrast?
2. Welke vragen roept Jemen en z'n geschiedenis bij je op? Hoe ben je van plan antwoorden te vinden op die vragen?
3. Welke patronen of trends ontdek je op de tijdlijn?
4. Hoe werd het leven van Tawakkol beïnvloed door de gebeurtenissen in haar land?
5. Hoe is jouw leven beïnvloed geweest door belangrijke gebeurtenissen die in jouw land hebben plaatsgevonden?

Activiteit 5: Het PeaceJam-dagboek

Schrijf het volgende citaat van Tawakkol Karman op het bord of in jullie dagboeken:

“Wij zijn één natie. En daarom: wat we tussen ons gemeenschappelijk hebben, wat onder ons gemeenschappelijk zou moeten zijn, is liefde en vrede.”

Denk na over het citaat tegen de achtergrond van wat we weten over de huidige crisis in Jemen en schrijf dan in 5 tot 10 minuten op wat het citaat voor jou betekent. Als iedereen klaar is, kunnen zij die dat willen met de anderen delen wat ze hebben opgeschreven.

Activiteit 6: De Jemenitische cultuur - onderzoek

De bevolking van Jemen is etnisch Arabisch en bestaat vooral uit sunnietische moslims van de Shafi'i-school en sjiitische moslims van de Zaydi-school. Er zijn ook kleine groepjes joden, hindoes en christenen. De islam is de nationale godsdienst. De grondwet voorziet echter religieuze vrijheid voor de aanhangers van andere godsdiensten. Het is moslims verboden zich tot een andere godsdienst te bekeren. Niet-moslims kunnen er geen verkozen staatsambt uitoefenen en de grondwet verkondigt dat de bron van alle wetgeving de sharia is.

De **sharia** is een islamitische religieuze wet die niet alleen religieuze rituelen regelt, maar ook aspecten van het dagelijkse leven in de islam. **Sharia**, letterlijk vertaald, betekent "de weg."

Werk in kleine groepjes. Elk groepje kiest één aspect van de Jemenitische cultuur om te onderzoeken, zoals kunst, eten, gebruiken, ambachten en overtuigingen. Concentreer je zowel op de historische als op de hedendaagse Jemenitische cultuur. Bedenk een creatieve manier om je thema met de rest van de groep te delen; breng bijvoorbeeld eten, muziek en foto's mee, of nodig gastsprekers uit om te vertellen over Jemen).

1. **Cultuuronderzoek & -verkenning:** werk in kleine groepjes. Elk groepje kiest één Jemenitische culturele of religieuze groepering of één aspect van de Jemenitische cultuur om te onderzoeken – zoals kunst, eten, gebruiken, ambachten en/of overtuigingen. Vergeet niet je zowel op de historische als op de actuele Jemenitische cultuur te concentreren.
2. **Een presentatie voorbereiden:** bedenk creatieve manieren om die aspecten van Jemen aan de rest van de groep voor te stellen; breng bijvoorbeeld eten mee, muziek, foto's, Jemenitische literatuur of gastsprekers.
3. **Cultuur delen:** host een Jemenitische “Cultural Potluck.” Via de onderstaande link kom je te weten hoe je een traditioneel Jemenitische maaltijd organiseert met eenvoudige traditionele gerechten. Wie geen gerecht kan meebrengen, kan ervoor zorgen dat een ander cultureel aspect aan bod komt tijdens de maaltijd, zoals muziek, traditionele klederdracht, culturele normen, literatuur of gastsprekers.
 - Jemenitische muziek: <https://www.youtube.com/watch?v=gASy014gBqQ>
 - Jemenitische kleding: <http://nationalclothing.org/41-nationalclothing/middle-east/yemen/58-yemeni-traditional-dress-yemen-is-a-country-with-a-remarkably-diverse-fashion.html>
 - Jemenitische culturele normen: http://guide.culturecrossing.net/basics_business_student.php?id=228
 - De Jemenitische keuken: <http://yemenfood.blogspot.com/p/food.html>
 - Jemenitische literatuur: <https://arablit.org/2015/03/27/6-authors-who-are-part-of-yemens-literary-history-and-literary-resurgence/>
 - Jemenitische kunst, Jemenitisch theater: <http://al-bab.com/albab-orig/albab/yemen/soc/culture.htm>

Sectie 2 : De strijd voor vrede en democratie in Jemen

Objectieven

1. De jongeren zetten de analyse voort van de sociale, culturele, economische en politieke factoren die hebben geleid tot de burgeroorlog in Jemen.
2. De jongeren leren over de mensenrechten en hun belang.
3. De jongeren onderzoeken hoe in Jemen de mensenrechten zijn beïnvloed door conflictsituaties.
4. De jongeren bespreken hoe sociale media worden gebruikt om sociale verandering teweeg te brengen.

De strijd voor vrede en mensenrechten in Jemen was een lange en moeilijke strijd, die ook vandaag nog altijd wordt gestreden. Er is ook gevochten voor het recht van vrouwen om deel te nemen aan het proces van vredesopbouw, de voornaamste focus van Tawakkol Karman en andere mensenrechtenactivisten.



Openingsactiviteit: Historische Bosting (10 minuten)

De geschiedenis van Jemen werd in belangrijke mate beïnvloed door de cultuur en geschiedenis van Saudi-Arabië en andere buurlanden. Denk een minuut in stilte na over de geschiedenis van het land waarin wij leven. Bespreek in kleine groepjes of per twee:

Welk ander land heeft een zeer belangrijke rol gespeeld voor de cultuur en geschiedenis van ons land? Concentreer je op het eerste land dat je te binnen schiet en bedenk één negatieve en één positieve manier waarop dat land ons land heeft beïnvloed.

Debrief:

Hoeveel verschillende landen met een grote invloed op jouw land heb je als groep genoemd? Waarom is het belangrijk om te zien welke invloed landen op elkaar hebben?

Activiteit 1: Mensenrechten onderzoeken in Jemen (30 minuten)

Stap 1: Onderzoek naar mensenrechten

De mensenrechten zijn in Jemen in veel opzichten problematisch. De veiligheidstroepen hebben zich schuldig gemaakt aan foltering, onmenselijke behandeling en zelfs aan buitengerechtelijke executies. Maar volgens de ambassade van Jemen is er de voorbije jaren vooruitgang geboekt, met de ondertekening door de regering van verschillende internationale mensenrechtenverdragen. Andere bronnen beweren dat veel problemen blijven bestaan naast de beschuldiging dat de aangekondigde hervormingen nog niet volledig zijn doorgevoerd en dat wantoestanden nog altijd hoogtij vieren, vooral op het vlak van vrouwenrechten, persvrijheid, foltering en politiegeweld.

Klik op de links hieronder om meer te leren over de mensenrechtenproblemen in Jemen: [als er geen internettoegang is, ga dan naar de bronnensectie op het einde van dit hoofdstuk voor de tekst van deze fragmenten.](#)

- Vrouwenrechten: <https://www.youtube.com/watch?v=aS8pxifqkll>
- Toenemend geweld:
 - <https://www.nytimes.com/2015/01/08/world/violence-grows-in-yemen-as-al-qaeda-tries-to-fight-its-way-back.html>
 - <http://www.unfpa.org/news/violence-against-women-escalates-under-yemens-brutal-conflict>
- Politiegeweld:
 - <http://www.cnsnews.com/news/article/yemen-police-open-fire-protesters-killing-4>
 - <https://www.hrw.org/news/2011/02/14/yemen-security-forces-assaulting-activists>
- Foltering: <http://www.salon.com/2017/06/25/inside-numerous-secret-prisons-in-yemen-the-uae-tortures-and-the-u-s-interrogates-detainees-report/>

Discussievragen

1. Welke drie nieuwe feiten heb je geleerd over mensenrechtenproblemen in Jemen?
2. Welk probleem is volgens jou het belangrijkste dat moet worden aangepakt, en waarom?
3. Komen sommige van die mensenrechtenproblemen ook voor in ons land? Op welke manier zijn de problemen gelijklopend en verschillend?

Activiteit 2: De mensenrechtenboom (30 minuten)

In de vorige activiteit hebben we onderzocht wat mensenrechten zijn en hoe de huidige problemen in Jemen die rechten hebben beïnvloed. In deze activiteit zullen we de mensenrechten verder onderzoeken.

Lees voor het begin van de activiteit de definitie van “mensenrechten”:

Mensenrechten zijn alle fundamentele rechten en vrijheden waarop alle mensen recht hebben en waarmee een overheid zich niet mag mengen, zoals het recht op leven, vrijheid van denken en meningsuiting, en gelijkheid voor de wet.

Stap 1: Teken je boom

Werk in kleine groepjes. Laat elk groepje een boom tekenen op papier of op het bord.

- **Wortels:** De wortels zijn de grondvesten van onze mensenrechtenboom. Brainstorm over op welke onderliggende principes en overtuigingen de mensenrechten gebaseerd zijn (voorbeelden: universaliteit, ondeelbaarheid, onderlinge afhankelijkheid of verwevenheid, gelijkheid). Schrijf de geïdentificeerde principes in de wortels van je boom.
- **Stam:** Schrijf op de stam van de boom “De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens”. De verklaring is het centrum van onze mensenrechtenboom aangezien het document is dat veel van onze overeengekomen mensenrechten opsomt en definieert.
- **Takken:** De lijst hieronder bevat mensenrechten die nauw verband houden met Tawakkol en de problemen waarmee zij werd geconfronteerd.

Uitbreidingsactiviteit

Lees de volledige Verklaring van de Rechten van de Mens en ontdek al onze mensenrechten:
http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-5/7_udhr-full.htm

Elk opgelijste mensenrecht is een andere “tak van onze mensenrechtenboom. Lees de definities luidop terwijl je ze in je boom plaatst.

- **Vrijheid van discriminatie** – Iedereen heeft recht op alle rechten en vrijheden die werden genoemd, zonder onderscheid van welke aard ook, zoals ras, huidskleur, geslacht, taal, religie, politieke of andere mening, nationale of sociale afkomst, eigendom, geboorte of andere status.
- **Vrijheid van foltering en vernederende behandeling** – Niemand zal onderworpen worden aan foltering of aan wrede, onmenselijke of vernederende behandelingen of straffen.
- **Vrijheid van arbitraire arrestatie en ballingschap** – Niemand zal onderworpen worden aan willekeurige arrestatie, detentie en ballingschap.
- **Recht op vreedzame vergadering en vereniging** – Iedereen heeft het recht op vrijheid van vreedzame vergadering en vereniging. Niemand mag worden gedwongen deel uit te maken van een vereniging.

Stap 2: Snoei je boom

Doe alsof er een crisis is in je land en je gedwongen wordt om één van de mensenrechten in je boom op te offeren om de anderen te beschermen. Beslis in je kleine groepje welke “tak” je zal wegsnoeien om je boom te redden – welk mensenrecht ben je bereid op te geven en waarom? Als alle groepen klaar zijn, deel dan je redenering met de rest van de klas.

Discussievragen

1. Waarom koos je ervoor om dat bepaalde mensenrecht weg te snoeien? Waarom zijn de andere rechten in je boom belangrijker dan het recht dat je hebt opgeofferd?
2. Was het een moeilijke beslissing om te bepalen welk lid je moet opofferen? Waarom?
3. Wie beschermt jouw mensenrechten?
4. Kan iemand je je mensenrechten afnemen?

Activiteit 3: Burgeroorlog in Jemen (30 minuten)

Lees het artikel ‘Crisis in Jemen: wie vecht tegen wie?’ om een beter te begrijpen hoe de burgeroorlog in Jemen uitbrak en wie erbij betrokken is.

“Jemen, één van de armste landen in de Arabische wereld, is verwoest door een oorlog tussen krachten die loyaal zijn aan de internationaal erkende regering van president Abdrabbuh Mansour Hadi en zij die banden hebben met de Houthi-rebellenbeweging.

Het conflict heeft z'n wortels in het mislukken van de politieke overgang die Jemen had moeten stabiliseren na een opstand die zijn autoritaire president, Ali Abdullah Saleh, in november 2011 dwong de macht over te dragen aan zijn plaatsvervanger, de heer Hadi. De heer Hadi worstelde met een verscheidenheid aan problemen, waaronder aanvallen door al-Qaeda, een separatistische beweging in het zuiden, en de aanhoudende loyaliteit van veel militaire officieren aan de heer Saleh, evenals corruptie, werkloosheid en voedselonzekeerheid.

De Houthi-beweging, die opkomt voor Jemens sjiitische moslimminderheid en in het vorige decennium een reeks opstanden tegen de heer Saleh heeft bestreden, profiteerde van de zwakte van de nieuwe president door het noordelijke kerngebied van de provincie Saada en de aangrenzende gebieden te veroveren.

Gedesillusioneerd door de overgang, veel gewone Jemenieten – onder wie Soennieten – ondersteunden de Houthi's en in september 2014 vielen ze binnen in de hoofdstad Sanaa en trokken er straatkampen en wegversperringen op.

In januari 2015 bevestigden de Houthi's hun overname van Sanaa met de omsingeling van het presidentiële paleis en andere belangrijke punten, en plaatsten de heer Hadi en zijn kabinetsministers onder huisarrest. De president ontsnapte de volgende maand naar de zuidelijke havenstad Aden. De Houthi's en de veiligheidstroepen loyaal aan de heer Saleh probeerden toen de controle over het hele land over te nemen en dwongen de heer Hadi in maart 2015 naar het buitenland te vluchten.

Gealarmeerd door de opkomst van een groep waarvan ze dachten dat ze militair gesteund werden door de regionale sjiitische macht Iran, startten Saoedi-Arabië en acht andere overwegend soennitische Arabische staten een luchtcampagne gericht op het herstel van de regering van de heer Hadi.”

[bron: <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-29319423>]

Bekijk één van deze verslagen over de burgeroorlog in Jemen (of zoek op het internet naar recentere videoverslagen):

- De Jemenitische burgeroorlog in 90 seconden: www.youtube.com/watch?v=bN82Y8m_bws
- De tweede verjaardag van de Jemenitische burgeroorlog: www.youtube.com/watch?v=SyWJfqpx370

Discussievragen

1. Hoe zou je het conflict in Jemen samenvatten?
2. Wie zijn de belangrijkste spelers in het conflict en waarom zijn ze erbij betrokken?
3. Wat is de impact op de burgers in Jemen?
4. Hoe zou dit conflict op het eerste gezicht kunnen worden opgelost zonder verder geweld?

Activiteit 4: De impact van de burgeroorlog op kinderen

Tijdens de vorige activiteit hebben we onderzocht hoe de burgeroorlog in Jemen begon en wie er betrokken is bij het conflict. Tijdens deze activiteit willen we onderzoeken welke de impact van de oorlog is op kinderen.

Stap 1: Neem drie minuten om te kijken naar deze drie foto's van de burgeroorlog in Jemen. Beschrijf elk van de foto's in één woord.



Woord: _____



Woord: _____



Woord: _____

Stap 2: Kies per twee één van de foto's en schrijf een verhaal bij wat er op de foto gebeurt. Gebruik je verbeelding evenals de feiten die je kent over Jemen en de oorlog.

Discussie

1. Welke thema's vloeiden voort uit de woorden die je opschreef voor elke foto?
2. Wat hebben de drie foto's met elkaar gemeen?
3. Wat vertellen de drie foto's je over de huidige crisis in Jemen?
4. Wat waren de gemeenschappelijke thema's in de verhalen die de verschillende groepjes hebben geschreven over de foto's?
5. Noem één ding dat je groep kan doen om de kinderen in Jemen te helpen.

Activiteit 4: Social media voor sociale verandering (30 minuten om aan de slag te gaan)

Tijdens de Jemenitische Revolutie in oktober 2011 werd een socialmediafeenomeen gecreëerd onder de naam **#SupportYemen**. #SupportYemen is een non-profitcampagne gevoerd vanuit Sanaa in Jemen. #SupportYemen...

- ontvangt financiële hulp van geen enkel land in de wereld en van geen enkele gouvernementele organisatie.
- stelt zich op tegen elke vorm van psychologisch, verbaal, fysiek of seksueel geweld, evenals het gebruik van welke wapens ook.
- Steunt alleen het vreedzame verzet en is absoluut tegen het gebruik van elke vorm van geweld door welke partij ook en verwerpt elke vorm van strijd en gewapend conflict.
- Gebruikt belangrijke socialmediawebsites zoals Facebook, Twitter, Instagram en Snapchat om vrede te promoten.

Lees de volgende biografie van #SupportYemen:

Wij zijn een onafhankelijk mediacollectief dat video gebruikt om onze te weinig vertelde en te weinig gehoorde strijd te vertellen. Wij zijn jonge Jemenitische vrouwelijke en

mannelijke organisatoren, activisten, journalisten, videograferen, fotografen en bloggers met een passie voor het gebruik van creatieve communicatiestrategieën als een instrument voor sociale verandering. In ons werk laten we ons leiden door de collectieve visie van onze gemeenschap om een vrije en rechtvaardige wereld te bouwen. We staan open voor iedereen en zijn sterk verankerd in de geest van vrijwilligerswerk en integratie, om kansen te geven aan mensen van alle achtergronden, leeftijd en vaardigheidsniveaus.

Stap 1: Onderzoek krachtige socialmediaberichten

1. Bezoek de volgende websites en ontdek meer over #SupportYemen (klik op de links of zoek #SupportYemen op social media).
 - <http://supportyemen.org/>
 - <https://www.youtube.com/user/SupportYemen>
 - <https://twitter.com/supportyemen?lang=en>
 - <https://www.facebook.com/supportyemen/>
2. Bespreek:
 - Welke extra informatie heb je gevonden over de problemen in Jemen via deze berichten op social media?
 - Wie proberen ze te beïnvloeden en wat willen ze mensen laten doen?
 - Hoe doeltreffend waren/zijn volgens jou deze berichten bij het brengen van verandering in Jemen?
3. Brainstorm over:
 - Welke belangrijke trends, onderwerpen, problemen heb je recent op de social media gezien/gevolgd?
 - Zijn deze onderwerpen lokaal, nationaal of mondiaal?
 - In welke categorieën horen ze thuis (humor, inspirerend, politiek, sociaal, gerechtigheid enz.)?
 - Hoe verscheiden zijn de reacties op die trends, onderwerpen of problemen? Zijn ze positief? Zijn ze negatief? Is er onenigheid op de social media over de onderwerpen?
4. Persoonlijke reflectie:
 - Wat post je het meest op social media? Welke zijn je favoriete onderwerpen om over te posten? Welke invloed heb je volgens you met je berichten?
 - Ben je geabonneerd op of volg je gebruikers, kanalen of pagina's die aansluiten bij je overtuigingen? Are you subscribed to or follow users, channels, or pages that align with your beliefs? Bekijk je ooit inhoud die niet overeenkomt met je overtuigingen?
 - Waarom zou het belangrijk kunnen zijn om uiteenlopende opvattingen en berichten te bekijken over onderwerpen waar je om geeft?

Stap 2: Maak je eigen campagne

1. **Brainstorm over problemen** in je school, gemeenschap, land of wereld die je groep aanbelangen:
 - Wat is de top 5 van meest relevante kwesties en waarom zijn ze belangrijk?
 - Hoe beïnvloeden ze de mensen en onze planeet?
 - Hoe proberen anderen om deze problemen op te lossen?

2. **Kies als groep één probleem om een socialmediacampagne over op te zetten:**

- Wat is het probleem en waarom is het belangrijk?
- Welke informatie moeten mensen zeker hebben over dit probleem?
- Wat zijn de verschillende perspectieven op dit probleem?
- Voor wie is dit probleem belangrijk en waarom?
- Welke actie wil je dat mensen ondernemen in verband met deze kwestie?
- Hoe zal je weten of je socialmediacampagne over dit probleem effect heeft? Wat is je maatstaf voor succes?

3. **Maak je campagne:**

- Welk socialmediaplatform zal je gebruiken voor je campagne en waarom?
- Wat zal je posten (woorden, beelden, video's, hashtags)?
- Hoe dikwijls zal je posten en waarom?
- Welke lessen/technieken kan je lenen van #SupportYemen voor je campagne?

4. **Post je campagne:**

- Als je toestemming krijgt van je school of organisatie, laat je leerkracht/groepsleider je dan helpen bij het publiceren van je campagne op een bestaand socialmedia-account (bv. de Facebookpagina van de school).
- Als dat niet het geval is, contacteer dan PeaceJam (info@peacejam.org) of je lokale PeaceJam-afdeling (peacejam.org/offices) en vraag toestemming om je campagne te plaatsen op één van PeaceJams socialmediaplatformen. Bekijk hier de social media van PeaceJam:
 - o **PeaceJams Facebookpagina:**
<https://www.facebook.com/PeaceJamFoundation/?rf=162382860453223>
 - o **PeaceJams Twitter:**
https://twitter.com/PeaceJam?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwqr%5Eauthor

Geen internettoegang?
Maak je campagne met posters, presentaties en mond-tot-mondreclame.

5. **Reflectie :**

- Ontstaat er bewustwording over het probleem in je gemeenschap? Indien niet, wat kun je anders doen?
- Welke andere groepen kun je betrekken bij social media om je campagne bekend te maken?
- Hoe kun je bepalen of je campagne effect heeft?
- Wat is het verband tussen jouw campagne en de campagne #SupportYemen?

Activiteit 4: Reageren op terugkoppeling (15 minuten)

Tawakkol kreeg te maken met opsluiting, doodsb bedreigingen en zelfs met een poging tot moord omdat ze ijverde voor mensenrechten en gerechtigheid. Het vergde moed en kracht van haar om zich te blijven inzetten en door te gaan met haar acties. Leren moedig te zijn als ontmoediging, onzekerheid en tegenstand op de loer liggen leert ons moedig om te gaan met onze ideeën en meningen. Onze overtuigingen uiten kan een essentiële stap zijn op de weg naar vrede en in ons dagelijks leven.

Deel A: dagboekactiviteit (5-10 minuten)

Schrijf gedurende vijf minuten in je PeaceJam-dagboek over de soorten opmerkingen die je vandaag of deze week van anderen hebt gekregen – zowel positieve als negatieve opmerkingen.

- Reflecteer en denk na over de positieve reacties die je hebt gekregen, van een eenvoudig “dank je wel” tot meer persoonlijke opmerkingen.
 - Hoe voelde je je daarbij? Hoe heb je erop gereageerd?
- Denk nu na over de negatieve opmerkingen die je van anderen hebt gekregen.
 - Hoe voelde je je daarbij? Hoe heb je erop gereageerd? Dacht je er wel eens aan gedurende de dag?

Discussievragen

- Hoe voelde je je tijdens deze activiteit? Welke gevoelens kwamen eruit?
- Hoe reageer je op positieve en negatieve commentaren?
- Welke hebben een langduriger effect op jou en waarom?
- Probeer je om de negatieve te negeren en te focussen op de positieve? Worstel je met negatieve commentaren?
- Hoe ging Tawakkol om met kritiek? Heeft het haar belet om actie te ondernemen?
- Hoe kunnen we wat we hebben geleerd van Tawakkol en haar zelfvertrouwen toepassen in ons eigen leven?

Sectie 3: Leven en werk van Tawakkol Karman

Doelstellingen

1. De jongeren bespreken bepaalde aspecten van het leven van Tawakkol Karman en kunnen een beschrijving geven van haar inspanningen om vrede en democratie te brengen in Jemen.
2. De jongeren onderzoeken de standpunten van Tawakkol rond mensenrechten, vrouwenrechten en de rol van vrouwen in de vredesopbouw en vormen zich er een beeld van.
3. De jongeren speuren in hun eigen leven naar de aanwezigheid en de effecten van man-vrouw stereotypen.
4. De jongeren leggen het verband tussen de inzet van Tawakkol Karman voor de rechten van vrouwen en kinderen en hun eigen Billion Acts of Peace-projecten.



Openingsactiviteit: Eerste indrukken

Kijk naar de foto van Tawakkol. Welke drie woorden zou je gebruiken om haar te beschrijven? Waarom?

Activiteit 1: Wie is Tawakkol Karman?

Lees (in stilte of hardop) de onderstaande korte levensbeschrijving van Tawakkol Karman. Kijk voor je begint te lezen naar de kaart van Jemen en de ligging van de steden Taiz en Sana'a, waar Tawakkol Karman is opgegroeid.



Verbannen: iemand uit zijn of haar land zetten.

Levensloop van Tawakkol Karman

“De verantwoordelijkheid die de mens voelt om een goed leven te maken dat de moeite is om met waardigheid te worden geleefd is altijd sterker geweest dan de wil om het leven dood te maken.” Tawakkol Karman

Tawakkol Karman werd op 7 februari 1979 geboren in Taiz, Jemen, en bracht het grootste deel van haar vormingsjaren daar door. Als één van tien kinderen heeft ze uit haar kindertijd veel mooie herinneringen aan het spelen met haar broers en zussen. Haar vader, Abdul Salam, was advocaat en politicus en was ook een tijdje minister van Juridische Zaken.

Tijdens de adolescentiejaren van Tawakkol Karman beleefde Jemen een periode van politieke onrust. Op 20 mei 1990 werden Noord-Jemen en Zuid-Jemen officieel verenigd in de Republiek Jemen (die kortweg Jemen wordt genoemd). Vier jaar later leidden conflicten binnen de coalitie echter tot een burgeroorlog die zich afspeelde in mei-juni 1994. In die oorlog werd het zuidelijke leger verslagen, waarna Jemen werd herenigd en heel wat leiders van de Jemenitische Socialistische Partij en andere separatisten werden **verbannen**.

Wat is volgens jou de meest voorkomende reden waarom een conflict uitmondt in een burgeroorlog? Ken je uit de geschiedenis nog andere voorbeelden van burgeroorlogen?

Tawakkol behaalde een bachelordiploma handel aan de Universiteit voor Wetenschap en Technologie in Sana'a en een masterdiploma politieke wetenschappen aan de Universiteit van Sana'a. Na haar opleiding begon Tawakkol te werken als journalist: ze schreef artikels, produceerde documentaire films en verspreidde nieuwsmeldingen via sms-berichten. Toen ze bedreigingen ontving van de Jemenitische regering en die haar beperkingen oplegde, richtte Tawakkol samen met een aantal collega's in 2005 de groep **Women Journalists Without Chains** (Ongeketende Journalistes) op, om te ijveren voor vrouwenrechten, burgerrechten en vrijheid van meningsuiting.

Hoe is de technologie geëvolueerd sinds het begin van de jaren 2000, toen Tawakkol begon sms-berichten te gebruiken als instrument voor gerechtigheid? Hoe kunnen nieuwe technologieën zowel een hulp als een hinderpaal zijn voor maatschappelijke verandering?

In 2007 begon Tawakkol in Sana'a wekelijkse **sit-ins** te organiseren om democratische hervormingen te eisen, waaronder een betere bescherming van de mensenrechten en een einde aan de corruptie en de regeringsvoorstellen om de grondwet van Jemen te wijzigen. Ze ging er verschillende jaren mee door en werd vanwege haar acties meermaals gearresteerd. Hoewel Tawakkol een vooraanstaand lid was van de Islah-(hervormings)partij, de grootste islamistische oppositiepartij in Jemen, had ze af en toe aanvaringen met de religieuze conservatieve leiders van de partij.

Sit-in: een soort van geweldloos protest waarbij demonstranten een publieke ruimte bezetten ('gaan zitten') en weigeren te vertrekken, om zo de aandacht te vestigen op hun zaak.

In 2011 begon de revolutie in Jemen. In de beginfase werd er geprotesteerd tegen de werkloosheid, de economische toestand en de corruptie, en ook tegen de regeringsvoorstellen om de grondwet van Jemen te wijzigen. Op den duur eisten de betogers het ontslag van president Ali Abdullah Saleh. Naarmate de situatie escaleerde, liepen er massaal mensen over uit het leger en uit de regering van Saleh. Daardoor verloor de regering het gezag over een groot deel van het land, en de demonstranten namen zich voor om dat gezag naast zich neer te leggen.

Tijdens de revolutie organiseerde Tawakkol Karman in Sana'a studentenbijeenkomsten om te protesteren tegen het vastgeroeste bewind van de regering-Saleh. Die protesten maakten deel uit van wat later de Arabische Lente zou worden genoemd, een beweging die in het hele Midden-Oosten en Noord-Afrika opkwam voor regeringshervormingen. Op 22 januari 2011, na een week van protesten, werd Tawakkol in het midden van de nacht opgepakt door veiligheidstroepen. Volgens Tawakkol "zou dit later een bepalend moment in de Jemenitische revolutie blijken te zijn: de media brachten verslag uit over mijn gevangenneming en in de meeste provincies braken protesten uit. Ze werden georganiseerd door studenten, maatschappelijke activisten en politici. De druk op de regering was enorm en ik werd vrijgelaten, na 36 uur in een vrouwengevangenis waar ik geketend in de cel zat."

Waarom denk je dat Tawakkol zulke risico's nam, wetende dat ze daardoor in de gevangenis zou belanden?

Tawakkol leidde vervolgens opnieuw een protest op 29 januari 2011, toen ze opriep tot een 'Dag van Woede' op 3 februari, vergelijkbaar met de gebeurtenissen tijdens de

Egyptische revolutie van 2011. Op 17 maart 2011 werd ze opnieuw gearresteerd ondanks voortdurende protesten.

Hekelen: aanvallen met argumenten, scherp bekritisieren

Op 18 juni 2011 verscheen onder de titel *Yemen's Unfinished Revolution* (De onvoltooide revolutie van Jemen) een artikel van haar in de *New York Times*, waarin ze de Verenigde Staten en Saudi-Arabië **hekeldde** voor hun steun aan het 'corrupte' Saleh-regime in Jemen, omdat ze volgens Tawakkol "hun invloed aanwendden om ervoor te zorgen dat leden van het oude regime aan de macht zouden blijven, met het oog op het bewaren van de status-quo." Tawakkol stelde dat Amerikaanse interventies in Jemen gemotiveerd werden door de oorlog tegen terreur en geen oog hadden voor de schendingen van de mensenrechten of de roep naar democratie in Jemen. Ze benadrukte dat het de demonstranten in Jemen te doen was om stabiliteit in hun land en hun regio.

Tawakkol kreeg in 2011 samen met de Afrikaanse activistes Ellen Johnson Sirleaf en Leymah Gbowee de Nobelprijs voor de Vrede. De drie kregen erkenning "voor hun geweldloze strijd voor de veiligheid van vrouwen en voor het recht van vrouwen op volwaardige participatie in de vredesopbouw". Tawakkol was de eerste Arabische vrouw die de prijs kreeg en was met haar 32 jaar de jongste winnaar ooit van de Nobelprijs voor de Vrede.

Na de aankondiging dat ze de Nobelprijs had gewonnen, zette Tawakkol Karman zich in om de wereldwijde publieke opinie en de Veiligheidsraad van de Verenigde Naties te mobiliseren voor de zaak van de Jemenitische demonstranten die een einde wilden maken aan het bewind van Saleh en vonden dat hij voor de internationale rechtbank moest verschijnen. Ze lobbyde er bij de VN-Veiligheidsraad en bij de Verenigde Staten voor om niet tot een akkoord te komen waarbij Saleh gewoon zou weggaan, maar ervoor te zorgen dat hij verantwoording zou afleggen, zijn tegoeden te bevriezen en de betogers in dit opzicht te steunen.

Op 23 november 2011 ondertekende Saleh het plan van de Samenwerkingsraad van de Golfstaten. Volgens de voorwaarden van het akkoord moest Saleh zijn bevoegdheden overdragen aan vicepresident Abd al-Rab Mansur al-Hadi om een vreedzame politieke transitie te garanderen. Tawakkol en heel Jemen vierden feest. Maar in 2015 brak opnieuw een burgeroorlog uit in Jemen, toen de Houthi's, een religieus-politieke groepering, Hadi trachtten omver te werpen. Die burgeroorlog duurt nog steeds voort.

Tawakkol ondersteunt nog steeds vrouwelijke journalisten en blijft opkomen tegen overheids corruptie en onrecht in Jemen. Ze staat bekend als 'moeder van de revolutie' en 'the lady of the Arab spring'. Ze is ook lid van het Nobel Women's Initiative en ondersteunt samen met haar medelaureates organisaties en bewegingen van gewone vrouwen over de hele wereld. Tawakkol is sinds 2017 lid van PeaceJam.

Discussievragen

1. Wat is je reactie op de beknopte biografie van Tawakkol Karman? Wat zijn, denk je, in haar leven de belangrijkste thema's en waarden?
2. Is er iets in Tawakkols biografie dat je verrast heeft? Wat?
3. Hoe is Tawakkol erin geslaagd mee de burgers van Jemen te mobiliseren om verandering teweeg te brengen?
4. Welke voorbereiding en vaardigheden had Tawakkol Karman nodig om haar werk te doen en de Nobelprijs voor de Vrede te winnen?
5. Welke vragen heb je over Tawakkol na het lezen van deze biografie? Hoe denk je dat je de antwoorden op die vragen kan vinden?

Activiteit 2: Nobelprijstoespraak van Tawakkol Karman

Lees de onderstaande fragmenten uit de toespraak die Tawakkol Karman hield bij de aanvaarding van de Nobelprijs. Vraag je tijdens het lezen af of je het eens bent met Tawakkol. Waarover wel? Waarover niet? Waarom? Tussen de fragmenten door staan discussievragen ter afwisseling.

“Ik heb altijd geloofd dat je kan ingaan tegen onderdrukking en geweld zonder zelf je toevlucht te nemen tot onderdrukking en geweld. Ik heb altijd geloofd dat de menselijke beschaving de vrucht is van de inspanningen van zowel vrouwen als mannen. Dus wanneer vrouwen onrechtvaardig worden behandeld en hen hun natuurlijk recht in dit proces wordt ontzegd, ontketent dat alle mogelijke sociale tekortkomingen en culturele gebreken, waardoor uiteindelijk de hele gemeenschap, zowel mannen als vrouwen, daaronder lijdt. De problemen op het vlak van vrouwenrechten kunnen enkel worden opgelost in een vrije, democratische samenleving waarin de menselijke energie, de energie van vrouwen en mannen samen, vrijkomt. Men noemt onze beschaving de menselijke beschaving en schrijft haar dus niet toe aan alleen mannen of vrouwen.”

“Ik bespeur aan de horizon een glimp van een nieuwe wereld, van een schitterende globalisering in volle bloei. Ik zie zeker het einde van een zwarte, wrede geschiedenis waarin zo veel volkeren en naties gruwel, tragedies, rampen en verwoesting hebben meegemaakt. Ik zie zeker het begin van een humane, welvarende en genereuze geschiedenis die straalt van liefde en broederlijkheid.”

“Vrede wil niet alleen zeggen geen oorlog, maar ook geen onderdrukking en onrechtvaardigheid. In onze Arabische regio heersen wrede oorlogen tussen regeringen en mensen. Het menselijke geweten kan niet gerust zijn wanneer het ziet hoe die Arabische jonge mensen in de fleur van hun leven worden weggemaaid door de machine des doods die door de tirannen op hen wordt afgestuurd. De geest van de Nobelprijs voor de Vrede is de geest van de vrede. In die geest kijken we vandaag vooruit en steunen we het streven van de Arabische volkeren naar democratie, rechtvaardigheid en vrijheid. Als we die geest steunen, de geest van de Nobelprijs voor de Vrede, zullen we aan de despoten bewijzen dat de ethiek van de vreedzame strijd sterker is dan hun machtige wapens van onderdrukking en oorlog.”

Discussievraag

Wat kan jij doen om de geest van de Nobelprijs voor de Vrede uit te dragen en een vreedzame impact te hebben in de wereld?

Nobeltoespraak, vervolg:

“Wat Martin Luther King “de kunst om in harmonie te leven” noemde is de belangrijkste kunst die we vandaag onder de knie moeten krijgen. Om bij te dragen aan die bij uitstek menselijke kunst, moeten de Arabische staten van de verzoening met hun eigen volk een essentiële vereiste maken. Bij een dictator die zijn eigen volk doodt gaat het niet alleen om een schending van de waarden en de nationale veiligheid van zijn volk, maar ook om een schending van de menselijke waarden en de verdragen en internationale afspraken op dat vlak. Het vormt een reële bedreiging voor de wereldvrede.

Via u en uw prachtige universele forum zenden we de wereld een duidelijke, veelzeggende boodschap waarin we het volgende benadrukken:

- Onze jongerenrevolutie is vreedzaam en wordt gedragen door het volk, het volk dat droomt van een vrij en democratisch thuisland waar geen plaats is voor tirannie, dictatuur, corruptie of mislukking. Ik beloof, in naam van de revolutionaire jeugd, aan alle volkeren van de wereld dat we gaan voor vreedzame strijd als strategische optie, zonder daarvan af te wijken of ons terug te trekken, ongeacht de opofferingen of de mate van onderdrukking en moordend geweld vanwege de staat.*
- Onze jongerenrevolutie is vreedzaam en wordt gedragen door het volk en gemotiveerd door een rechtvaardig streven. Ze stelt gerechtvaardigde eisen en rechtmatige doelen die volledig in lijn zijn met alle goddelijke wetten, wereldlijke afspraken en verdragen rond internationale mensenrechten. Onze revolutie heeft het vaste voornemen om totale verandering te brengen in de wantoestanden en een vrij en waardig leven te garanderen, ongeacht de opofferingen en het bittere lijden, tot de oprichting van een democratische burgerstaat, een staat waar rechtsorde, gelijkheid en vreedzame machtsoverdracht primeren.*
- Bij onze vreedzame, volkse jongerenrevolutie hebben zich honderdduizenden vrouwen aangesloten die een belangrijke, merkbare en effectieve rol hebben gespeeld en blijven spelen in onze revolutionaire activiteiten en in het aanvoeren van de demonstraties tot in de kleinste details. Niet tientallen maar honderden van die vrouwen zijn er als martelaars gesneuveld of gewond, allemaal voor de overwinning van de revolutie.*
- Onze vreedzame, volkse jongerenrevolutie heeft aangetoond dat de waarden en doelstellingen van vrijheid, democratie, mensenrechten, vrije meningsuiting, persvrijheid, vrede, vreedzaam samenleven, de strijd tegen corruptie en georganiseerde misdaad, de oorlog tegen terreur en het opkomen tegen geweld, extremisme en dictatuur waarden, idealen, eisen en doelen zijn waar de mensheid als geheel belang bij heeft en die door de hele internationale gemeenschap worden gekoesterd. Ze zijn op geen enkele wijze onderhevig aan onderverdeling, selectieve behandeling of opheffing onder het mom van verschillen in menselijke kenmerken of eisen van soevereiniteit.”*

Discussievraag

Tawakkol heeft het over de “jongerenrevolutie”. Geloof jij dat de wereld veranderen begint bij de jeugd? Waarom of waarom niet?

Nobeltoespraak, vervolg:

“Ik wil benadrukken dat de Arabische Lente-revoluties zijn ontstaan vanuit een streven om te beantwoorden aan de behoefte van de mensen uit de regio aan een burgerlijke rechtsstaat en rechtsorde. Ze zijn ontstaan als een uiting van de onvrede van de mensen met de heersende corruptie, nepotisme en omkoperij... Ze weten dat hun revoluties bestaan uit vier stadia waarvan er geen kan worden overgeslagen:

- de dictator en zijn familie omverwerpen;*
- zijn veiligheidsdiensten en militaire en nepotismenetwerken omverwerpen;*
- de instellingen van de overgangsstaatsstructuur oprichten;*
- evolueren naar grondwettelijkheid en de oprichting van een moderne, democratische burgerstaat.*

Tot slot sta ik stil bij het loutere feit dat ik hier vandaag voor u sta... Terwijl ik hier sta zie ik heel veel Arabische vrouwen zonder wier harde strijd en streven om hun rechten te veroveren in een samenleving die wordt gedomineerd door de heerschappij van mannen ik hier niet zou zijn. Die heerschappij heeft heel wat onrechtvaardigheid veroorzaakt voor zowel mannen als vrouwen. Aan al die vrouwen die door de geschiedenis en de strengheid van regeersystemen onzichtbaar zijn gemaakt, aan alle vrouwen die offers hebben gebracht in het belang van een gezonde samenleving met correcte relaties tussen vrouwen en mannen, aan al die vrouwen die zich nog steeds met moeite staande houden op het pad naar vrijheid in landen zonder sociale rechtvaardigheid of gelijke kansen, aan hen allemaal zeg ik: dank u... Deze dag zou er niet gekomen zijn zonder jullie.”

[Bron: De hele toespraak vind je op:

https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2011/karman-lecture_en.html

Discussievragen

1. Welke aanvullende informatie heb je over Tawakkol Karman vernomen door het lezen van haar toespraak bij de aanvaarding van de Nobelprijs?
2. Wat zijn de belangrijkste boodschappen van Tawakkol Karman voor de wereld? Ben je het eens met haar of niet?
3. Welke stukken van Tawakkol Karman's toespraak hadden voor jou het meeste betekenis?
4. Houdt Tawakkol Karman volgens jou sterk vast aan het principe van geweldloosheid? Waarom of waarom niet?

Activiteit 3: Interview met Tawakkol Karman

Lees het onderstaande interview met Tawakkol Karman uit 2017 over haar passies en levenswerk. Onder het interview volgen discussievragen.

U bent opgegroeid in Taiz, Jemen. Als ik het goed heb, is dat een centrum van geleerdheid in een land dat voor het overige zeer conservatief is. Is het daar gebruikelijker voor vrouwen om naar de universiteit te gaan en bijvoorbeeld als journalist aan de slag te gaan? Denkt u dat u misschien niet naar de universiteit was gegaan als u in een andere stad in Jemen had gewoond?

Taiz is zeer zeker een cultuurstad waar onderwijs een belangrijke rol speelt en in haar bewoners is de geest van beschaving sterk aanwezig. Ik ben er geboren en beleefde er een deel van mijn kindertijd. Later is mijn familie verhuisd naar Sana'a, de hoofdstad van Jemen, waar ik het grootste deel van mijn onderwijscurriculum heb afgelegd en hoger onderwijs heb gevolgd... Blijkbaar hebben veel mensen buiten Jemen overigens de verkeerde indruk dat Jemenitische vrouwen totaal gemarginaliseerd en onderdrukt worden. Het is zeker zo dat hun situatie niet is zoals we zouden wensen, maar het is niet zo erg als men denkt. Vrouwen in Jemen leren, studeren aan de universiteit en werken, en ze nemen actief deel aan het culturele, sociale en politieke leven, iets wat de revolutie van [2011] heeft aangetoond.

Wat trok u aan in de journalistiek? Zijn er veel vrouwelijke journalisten in Jemen? Heeft het feit dat u vrouw bent een invloed gehad op uw carrière, en zo ja, hoe?

Ik ben opgegroeid in een modern huishouden waar het de gewoonte was om te praten over politiek en juridische zaken. Mijn vader, moge God hem genadig zijn, was jurist en politicus en was ook een tijdje minister. Mijn vader luisterde naar onze mening, die soms niet overeenstemde met de zijne, maar hij dwong ons nooit om zijn mening over te nemen; integendeel, hij moedigde ons aan om onafhankelijk te zijn en ons te ontwikkelen.

Ik droomde ervan om met zoveel mogelijk mensen te praten. Alleen journalistiek gaf me de kans om die droom waar te maken. Later besepte ik dat journalistiek ook een speerpunt kan zijn om despotisme te bestrijden. Ik herinner me niet dat ik deze weg gekozen heb speciaal omdat ik vrouw ben. Wat ik me wel herinner is dat ik van journalistiek hield en hoopte kennis te vergaren en machtsmisbruik aan het licht te brengen.

Ik koos voor journalistiek om rechten te verdedigen en de strijd aan te binden met de overheids corruptie en tirannie in mijn land. Als journalist wilde ik niet alleen het nieuws brengen maar ook opkomen voor bepaalde zaken, dus ging ik me al gauw

uitgebreid bezighouden met uiteenlopende activiteiten op het vlak van mensenrechten, zoals gegevens verzamelen, mensenrechtenschendingen optekenen, workshops geven, rapporten opstellen en vreedzaam protest organiseren.

Hoe voelde het om als eerste Arabische vrouw en jongste persoon ooit (tot dan toe) een Nobelprijs te winnen? Ik las ook dat u uw prijzengeld hebt weggeschonken aan de families van de mensen die omkwamen tijdens de Arabische Lente-opstand. Wilde u daarmee de aandacht vestigen op de problemen waarmee Jemenitische vrouwen en families worden geconfronteerd?

Het gevoel was onbeschrijflijk: eindelijk had ik het gevoel dat onze stem overal werd gehoord. Ik zag de prijs vanaf het eerste moment als een erkenning voor de Arabische Lente en de vreedzame aanpak van de revolutie in Jemen, ondanks het feit dat het regime van Saleh haar wilde meesleuren in een keten van geweld.

Ik heb toen beslist om het prijzengeld weg te schenken en te investeren in iets dat te maken had met de jongeren van de revolutie. Ik kon dan ook geen betere bestemming voor het geld bedenken dan het fonds voor de families van de martelaars en de gewonden van de revolutie van 2011 en de vreedzame Zuidelijke Beweging. Ik vond niet dat het geld aan mij toebehoorde, aangezien ik al had gezegd dat de Nobelprijs die ik had ontvangen was toegekend aan alle jongeren van de Arabische Lente, aan hen die dromen van vrijheid en aan hen die zich moeite getroosten voor de vrijheid.

Wat zijn de belangrijkste problemen waarmee Arabische vrouwen en Jemenitische vrouwen in het bijzonder vandaag worden geconfronteerd? Wordt daar iets aan gedaan? Zo ja, wat? Is er enige verbetering in de situatie van vrouwen in Jemen?

De situatie van de Arabische en Jemenitische vrouwen is er aanzienlijk op vooruitgegaan na de revoluties van de Arabische Lente, maar is daarna weer sterk achteruitgegaan door de contrarevoluties en militaire coups. Vrijheden en mensenrechten zijn hardhandig beknot.

Ook vrouwen hebben daar nefaste gevolgen van ondervonden. Volgens mij komt het met de vrouwenrechten in orde in een democratische samenleving. Zonder dat is praten over vrouwenrechten en aanverwante kwesties maar een soort folklore. De situatie van de vrouwen in Jemen sinds de coup [door de Houthis in 2015] is bijzonder slecht. De coupplagers sluiten zoveel mogelijk mensen uit, vooral vrouwen, die daarbovenop te lijden hebben onder bijkomende complicaties door oorlog en door de onderdrukking die in naam van de coup wordt voorgestaan onder verschillende slogans. Vóór de coup waren voorwaarden en garanties voor de participatie van vrouwen in het publieke domein goedgekeurd als onderdeel van het resultaat van de Conferentie voor Nationale Dialoog waaraan alle politieke en maatschappelijke strekkingen hebben deelgenomen, en dit werd verder ook benadrukt in het ontwerp voor de grondwet.

Ik denk dat de toestand rijp zal zijn voor een nieuwe start voor vrouwen als de coup wordt omvergeworpen.

Discussievragen

1. Welke nieuwe informatie over Tawakkol Karman haal je uit dit interview?
2. Wat heeft je het meest verrast in het interview met Tawakkol Karman?
3. Wat zijn de verschillen tussen opgroeien in Jemen en op de plek waar jij bent opgegroeid?
4. Hoe komt het volgens jou dat vrouwen en kinderen in Jemen zo onrechtvaardig worden behandeld?

Activiteit 4: 'Iron Jasmine' (IJzeren Jasmijn) (20 minuten)

Lees de autobiografie van Tawakkol Karman, *Iron Jasmine: How an Arab Woman Led her Country's Fight for Democracy* (gepubliceerd door Palgrave Macmillan, 2015). Je kan het boek kopen via <https://www.amazon.ca/Iron-Jasmine-Woman-Countrys-Democracy/dp/1137279656>.

Activiteiten 'Iron Jasmine':

Optie A: Verdeel de studenten in groepjes en wijs aan elk groepje een hoofdstuk van *Iron Jasmine* toe. Laat elk groepje een creatieve manier bedenken om hun hoofdstuk aan de rest van de groep voor te stellen.

Optie B: Schrijf een toneelstukje over het leven van Tawakkol en voer het op voor je school of gemeenschap.

Optie C: Schrijf een boekverslag over *Iron Jasmine: How an Arab Woman Led her Country's Fight for Democracy*.

Activiteit 5: Filmpjes over Tawakkol Karman (20 minuten)

Bekijk de filmpjes over Tawakkol Karman:

- Kijk naar SHEROES. Interview met Tawakkol Karman, winnaar Nobelprijs voor de Vrede 2011 - <https://www.youtube.com/watch?v=fvIQi5jhryk&t=235s>
- Kijk naar de toespraak van Tawakkol Karman ter gelegenheid van het Concert voor de Nobelprijs voor de Vrede 2011 - https://www.youtube.com/watch?v=K7IZ9k_ITKk
- Kijk naar *Interview with Tawakkul Karman, Nobel Peace Prize Winner Journal Interview* - <https://www.youtube.com/watch?v=lsZ6kHamRfQ&t=262s>

Discussievragen

1. Wat heb je in de interviews vernomen over Tawakkol Karman?
2. Hebben de filmpjes je mening over Tawakkol Karman bevestigd of veranderd?
3. Welke thema's blijven terugkomen in de filmpjes en in de interviews die je hebt gelezen?
4. Als je Tawakkol één vraag zou kunnen stellen, wat zou je dan vragen en waarom?
5. Welk verband zie je tussen de boodschap van Tawakkol en wat je vandaag in het nieuws ziet?

Activiteit 6: Het leven van een kind in Jemen (20 minuten)

Kinderen in Jemen kijken tegen een diepe crisis aan. Door gewapende conflicten, voortdurend verschuivende frontlinies in de burgeroorlog en toenemende armoede is een grootschalige humanitaire crisis ontstaan. Terwijl het conflict verder woedt, blijven de behoeften van kwetsbare kinderen toenemen. Jongens en meisjes groeien op in het armste land van de Arabische wereld met weinig kansen op onderwijs, goede voeding of veiligheid.



Bekijk een zelfopname van de 10 jaar oude Yara die vertelt wat zij vindt van de oorlog in Jemen (of lees hieronder de tekst van het filmpje). https://www.youtube.com/watch?v=6n7Y_KDB174

TEKST VAN HET FILMPJE: *“Het is 26 maart 2015. Bijna 12 uur ’s nachts. De avond voor mijn tweede concert. Ik keek er echt naar uit om naar het concert te gaan, maar toen ik opstond en mij aankleedde, vertelde mama mij dat er een oorlog is begonnen tegen Jemen en dat heel veel mensen sterven. En alle mensen verliezen hun baan. Mijn papa is zijn werk ook kwijt, en een van hen is mijn papa. En alle scholen, fabrieken, huizen, alles was kapot, en ik was heel verdrietig. Ik ben maar een kind. Om dit allemaal mee te maken. Ik moet mijn vrijheid kunnen voelen, zoals ze hun vrijheid kunnen voelen in andere landen. En sommigen liegen, en ze zeggen dat ze liegen tegen alle landen die hun geld geven. Om tegen ons te vechten en ons land kapot te maken. Wij helpen hen alleen maar, maar zij helpen ons niet, ze vernietigen ons. Met helpen bedoelen ze onze scholen en fabrieken vernietigen. Kinderen laten sterven, en misschien ben ik één van de volgende kinderen die zullen sterven.*

Mijn familie, alle families gaan misschien echt sterven. Ik wil niet dat het mijn beurt is om te sterven, als kind. Ik wil mijn hele leven leven. Ik wil dokter worden. Ik wil ingenieur worden. Ik wil opgroeien en iets belangrijks zijn in deze wereld en de wereld belangrijker maken. Ik wou dat we de oorlog tegen Jemen konden stoppen. Ik wou dat ze de oorlog tegen Jemen konden stoppen. Alsjeblieft, alsjeblieft, alsjeblieft. STOP DE OORLOG TEGEN JEMEN. Ik ben elke dag heel verdrietig omdat hopen mensen sterven. Maar zoals ik ontdekt heb, ze sterven. Stop alsjeblieft de oorlog tegen Jemen.”



Bekijk nog een ander filmpje over Yara en het geweld waarmee kinderen in Jemen worden geconfronteerd.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfjlf8UQ9DA>

Discussievragen

1. Wat zijn je eerste reacties bij het bekijken van deze filmpjes en het beluisteren van wat Yara te zeggen heeft?
2. Hoe toont Yara's filmpje hoe de oorlog eruitziet voor onschuldige omstaanders?
3. Wat is de impact van oorlog op de burgers, in de eerste plaats vrouwen en kinderen? Vind je actuele nieuwsfeiten over de gevolgen van de Jemenitische burgeroorlog voor kinderen?
4. Wat is volgens jou de doeltreffendste manier om kinderen in Jemen of andere door oorlog verscheurde landen te helpen?

Activiteit 7: Dagboeknotities over de gevolgen van oorlog (10 minuten)

Neem vijf minuten de tijd om in je PeaceJam-dagboek te schrijven over het effect van oorlog op de samenleving. Sta hierbij stil:

- Wat voor impact heeft jouw gemeenschap ondervonden door geweld en conflicten?
- Wat zijn, op basis van wat je in dit hoofdstuk hebt geleerd en je eigen ervaringen, volgens jou de drie nefastste gevolgen van oorlog en conflicten?
- Wat is volgens jou de doeltreffendste manier om oorlog te voorkomen?

Activiteit 8: Op de hoogte blijven van de activiteiten van Tawakkol Karman

Doe onderzoek om na te gaan wat Tawakkol Karman momenteel doet en wat de stand van zaken is in de burgeroorlog in Jemen.

Sectie 4: Tawakkols wereldwijde oproep tot actie

“Door vrouwen, de andere helft van de mensheid, te erkennen en te eerbiedigen bereik je universele heelheid en evenwicht.” Leymah Gbowee

De winnaars van de Nobelprijs voor de Vrede van PeaceJam hebben een **wereldwijde oproep tot actie** gelanceerd, waarmee ze de jongeren van de wereld aansporen om samen met hen de tien dringendste problemen waar onze planeet voor staat aan te pakken in het kader van de campagne rond [One Billion Acts of Peace](#), een wereldwijde burgerbeweging die zich het ambitieuze doel stelt om 1 miljard vredesactieprojecten op te zetten.

In het kader van PeaceJam ga je problemen in jouw gemeenschap en in de wereld onderzoeken en op zoek gaan naar manieren waarop jij mee de onderliggende oorzaken van die problemen kan aanpakken. Op die manier zal je een verschil maken door een service-learningproject van betekenis te ontwikkelen dat ingaat op de wereldwijde oproep tot actie en bijdraagt tot de 1 miljard vredesacties!



Bekijk het [inleidende filmpje](#).

Activiteit 1: Vrouwen en kinderen vooruithelpen



Het is cruciaal om een einde te maken aan de uitbuiting van kinderen en om de mensenrechten van vrouwen en meisjes over de hele wereld te verdedigen, inclusief hun recht op onderwijs, werk en gelijke kansen. De rol van vrouwen en jongeren als leiders en ontwikkelaars van creatieve oplossingen voor problemen in een gemeenschap moet worden aangemoedigd en ondersteund.

Als onderdeel van de wereldwijde oproep tot actie van PeaceJam zet Tawakkol zich in om de mensenrechten van vrouwen en meisjes over de hele wereld te verdedigen. Tawakkols werkzaamheden situeren zich in het kerndomein ‘Vrouwen en kinderen vooruithelpen’. Als beroepsjournalist en geboren mensenrechtenactivist reageerde Tawakkol op de politieke instabiliteit en de mensenrechtenschendingen in Jemen door anderen te mobiliseren en onrecht aan te

klagen. Ze richtte de organisatie Women Journalists Without Chains op om te blijven ijveren voor de rechten en vrijheden van vrouwen en om journalisten mediavaardigheden bij te brengen. Haar werk op dat gebied heeft wereldwijd erkenning kregen en anderen geïnspireerd om ook op te komen voor vrouwen en kinderen.

Activiteit 2: Dieper ingaan op het probleem

Veel vrouwen en kinderen over de hele wereld genieten niet dezelfde basisrechten en -vrijheden als mannen. Alsof dat nog niet erg genoeg is, hebben vrouwen en kinderen ook vaker te lijden van meedogenloze uitbuiting en onderdrukking. Miljoenen vrouwen en kinderen zijn het slachtoffer van kinderarbeid, (bijna-)slavernij, gedwongen huwelijken, prostitutie en huiselijk geweld.

Het is van cruciaal belang dat mensen overal zich inzetten om ervoor te zorgen dat de vrouwen en kinderen overal veilig en vrij zijn. Daarnaast moeten we ons ook inspannen om leidende rollen voor vrouwen en kinderen in de gemeenschap te stimuleren en te cultiveren. Wanneer vrouwen en kinderen iets te zeggen hebben in wat er gebeurt in hun leven en hun gemeenschap, kunnen ze er zelf mee voor zorgen dat hun rechten beschermd worden. De leiderschapscapaciteiten van vrouwen zijn al aangetoond in het bevorderen van economische groei op manieren die families en gemeenschappen versterken en het milieu beschermen.

Discussievragen

1. Wat zijn concrete dingen die jouw groep kan doen om lokaal of wereldwijd de rechten van vrouwen en kinderen en hun leiderschapsrol te bevorderen?
2. Hoe kan jouw groep je PeaceJam-project doen aansluiten op de rechten van vrouwen en kinderen?

Activiteit 3: Vind inspiratie van over de hele wereld

Je kan ook de oproepen tot actie van de andere laureaten beluisteren via deze link: <https://www.billionacts.org/explore>. Hier kan je ook zien hoe andere mensen zoals jij van over de hele wereld zich binnen elk van de focusgebieden hebben ingezet voor positieve vrede.

Activiteit 4: Sluit je aan bij de Billion Acts of Peace!

Ga als groep naar billionacts.org en leer de One Billion Acts of Peace-campagne van PeaceJam kennen. Zet je groep op de goede weg met een kleine vredesactie en vind inspiratie om meer te doen door andere interessante projectideeën te verkennen. De eerste stap is makkelijk... Eén kleine vredesactie is genoeg.

Activiteit 5: Ontwerp jouw PeaceJam-project en stel het voor

Elke PeaceJam-groep wordt gevraagd om een PeaceJam-project uit te voeren als onderdeel van de Billion Acts of Peace-campagne. Via de onderstaande link kom je bij een document met de stappen, strategieën en hulpmiddelen die je kan gebruiken om een project op te zetten en het voor te stellen op een [PeaceJam-jongerenconferentie](#) in aanwezigheid van een van de laureaten van de Nobelprijs voor de Vrede:

- **PeaceJam-projectgids:** <http://peacejam.org/media/1355/a-guide-for-creating-presenting-your-peacejam-project.pdf>

Opmerking: Deze informatie en andere nuttige brainstormingactiviteiten vind je in Hoofdstuk 5 van het PeaceJam Ambassadeurscurriculum.



PEACEJAM
EST 1996

Bronnen- sectie

Boeken

- Clark, Victoria. *Yemen: Dancing on the Heads of Snakes*. New Haven: Yale UP, 2010.
- Kasinof, Laura. *Don't Be Afraid of the Bullets: An Accidental War Correspondent in Yemen*. New York: Arcade, 2016.
- Mackintosh-Smith, Tim, and Martin Yeoman. *Yemen: The Unknown Arabia*. New York (Estados Unidos): Overlook, 2014.

Websites

- Op de website van het Nobel Women's Initiative staat een beknopte biografie van Tawakkol Karman: <https://nobelwomensinitiative.org/laureate/tawakkol-karman/>
- Nobelprijstoespraak van Tawakkol Karman: https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2011/karman-lecture_en.html
- Feitenboek over Jemen: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ym.html>
- Informatie over de geschiedenis van Jemen: <http://www.nationsonline.org/oneworld/History/Yemen-history.htm>
- Informatie over de Jemenitische opstand in 2011: <https://www.britannica.com/event/Yemen-Uprising-of-2011-2012>
- Volkslied van Jemen (tekst en muziek): <http://www.nationalanthems.me/yemen-united-republic/>
- Jemenitische keuken en traditionele gerechten: <https://yemeniyah.com/category/entrees/yemeni-dishes/>

Video's

- Bekijk de films *The Fight For Yemen* en *Yemen Under Siege* voor een beter beeld van de omvang van het conflict en het geweld in Jemen: <http://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/fight-for-yemen/>
<http://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/yemen-under-siege/>

Muzieklijst

- Mix van Jemenitische muziek (1 uur): https://www.youtube.com/watch?v=xwolpvJV_nl
- Fragmenten van traditionele Jemenitische muziek: <http://www.folkways.si.edu/yemen-traditional-music-of-the-north/world/music/album/smithsonian>

Fragment van het artikel uit [Sectie 2, Activiteit 1: Onderzoek naar de mensenrechten in Jemen](#) (als je de weblinks in het hoofdstuk niet kan gebruiken)

Fragmenten van Onderzoek naar de mensenrechten in Jemen

<http://www.unfpa.org/news/violence-against-women-escalates-under-yemens-brutal-conflict>

Geweld in Jemen neemt toe nu Al Qaeda zich een weg terug tracht te vechten

“In plaats van zich over te geven nu ze worden geconfronteerd met een overweldigende overmacht, lijken de soennitische militanten zich aangespoord te voelen door de branie en het machtsvertoon van de Houthis, wier leiders ze ridiculiseren als ketters omdat ze lid zijn van de minoritaire zaidische stroming, een sjiiitische tak van de islam. De Houthis hebben de spanningen opgedreven door niet alleen de militanten maar ook meer gematigde politieke rivalen achterna te zitten.

Het geweld flakkert nu bijna dagelijks op, waarbij de laatste weken tientallen burgers zijn omgekomen. De recentste aanval vond woensdag plaats, toen door een autobom minstens 38 mensen omkwamen die aan de politieschool in Sana stonden te wachten om te solliciteren.

De regering van president Abdu Rabbu Mansour Hadi lijkt niet in staat het bloedvergieten te stoppen en verzwakt naarmate de Houthis, die nu de uitgaven in verschillende ministeries bepalen en functionarissen tegen wie ze gekant zijn hebben ontslagen, aan macht winnen. Velen vrezen dat het ergste nog moet komen omdat rivaliserende landen uit de regio zoals Saudi-Arabië en Iran steeds meer fungeren als aanstokers, waarbij de bewijzen van hun actieve steun voor de strijdende partijen zich opstapelen.”

- <http://www.cnsnews.com/news/article/yemen-police-open-fire-protesters-killing-4>

Jemenitische politie opent het vuur op demonstranten, waarbij 4 doden vallen

“De Jemenitische politie heeft dinsdag het vuur geopend op demonstranten die aangevoerd door sjiiitische rebellen in de hoofdstad opstapten naar het kantoor van de eerste minister. Daarbij kwamen volgens officiële bronnen ten minste vier mensen om het leven en raakten 10 mensen gewond.

De politie gebruikte eerst traangas en schoot vervolgens met scherp op de betogers die werden aangevoerd door zogenaamde Hawthi-rebellen die het de laatste maanden in het noorden van het land opnemen tegen leden van soennitische stammen en nu de regering willen omverwerpen.

De protesten dreigen het wankele Jemen verder te destabiliseren. In het armste land van de Arabische wereld blijven de autoriteiten strijd leveren met militanten die worden aangevoerd door de plaatselijke tak van al-Qaida, die door de VS wordt beschouwd als de gevaarlijkste uitloper van de terreurgroep.”

- <https://www.hrw.org/news/2011/02/14/yemen-security-forces-assaulting-activists>

Jemen: veiligheidstroepen vallen activisten aan

“Human Rights Watch heeft vandaag laten weten dat veiligheidstroepen in Jemen op 14 februari 2011 ogenschijnlijk zonder gerechtvaardigde aanleiding in Sanaa demonstranten, activisten, advocaten en journalisten hebben aangevallen.

Human Rights Watch en anderen waren getuige van de aanvallen die grotendeels plaatsvonden tijdens een protest dat begon in de universiteit van Sanaa. Verschillende plaatselijke journalisten werden geslagen door veiligheidstroepen en groepen regeringsaanhangers, en veiligheidsmensen in burger vielen buitenlandse journalisten aan – onder wie een correspondent van de Arabische afdeling van de BBC, arresteerden hen en namen hun materiaal in beslag.”

- <http://www.salon.com/2017/06/25/inside-numerous-secret-prisons-in-yemen-the-uae-tortures-and-the-u-s-interrogates-detainees-report/>

In verschillende geheime gevangenissen in Jemen worden gevangenen gemarteld door de VAE en ondervraagd door de VS: rapport

“In een geheim netwerk van minstens 18 gevangenissen in het zuiden van Jemen hebben volgens een onderzoek door Associated Press honderden mensen die zijn opgepakt in het kader van een klopjacht op al-Qaeda-militanten wrede, onmenselijke martelingen ondergaan.

Volgens AP “bestond een van de foltertechnieken, bekend als “de grill”, erin iemand als een gebrad op een spit te binden en dan rond te draaien in een cirkel van vuur”. De gevangenissen worden geleid door de Verenigde Arabische Emiraten of Jemenitische troepen die zijn “opgericht en getraind door de Golfnatie”, volgens verschillende getuigenissen van ex-gevangenen, families van gevangenen, burgerrechtenadvocaten en Jemenitische militaire gezagsdragers.